

学校编码: 10384

分类号\_\_\_\_\_密级\_\_\_\_\_

学 号: 10520061150207

UDC\_\_\_\_\_

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

我国矿难新闻的叙事学分析

The Narrative Analysis on the Reports of Mine Disaster

嵇晨頔

指导教师姓名: 许清茂 教授

专 业 名 称: 新 闻 学

论文提交日期: 2009 年 4 月

论文答辩日期: 2009 年 5 月

学位授予日期: 2009 年 月

答辩委员会主席: 赵振祥

评 阅 人: 朱金玉 朱菁

2009 年 6 月

## 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下，独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果，均在文中以适当方式明确标明，并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范（试行）》。

另外，该学位论文为（  
）课题（组）的研究成果，获得（  
）课题（组）经费或实验室的资助，在（  
）实验室完成。（请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称，未有此项声明内容的，可以不作特别声明。）

声明人（签名）：嵇晨頔

2009 年 6 月 1 日

## 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（        ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，  
于        年        月        日解密，解密后适用上述授权。

（    ☒    ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：嵇晨嶝

2009 年 6 月 1 日

厦门大学博硕士论文摘要库

## 内容摘要

在我国的现代化进程中，矿难频发是一个不容回避的问题。矿难作为突发灾难，曾是新闻报道的禁忌领域。随着政府处理公共突发事件能力的不断进步，矿难变为了常规的报道主题。近年来，我国媒体对包括矿难在内的突发事件、灾难事件的报道取得了长足的进步，然而，矿难新闻的写作却往往落入模式的窠臼。

新闻是一种叙事，矿难新闻同样如此。从叙事学的角度来分析矿难新闻写作是一种值得期待的研究方法。本文主要从叙事学角度对矿难新闻的叙事策略和叙事模式做了详细的分析，先后从灾难新闻的叙事时间、叙事聚焦、叙事结构三个方面展开论述，并尽可能地从这些策略中寻找出灾难新闻的叙事模式。

第一部分从时序倒错与新闻时效，无时性与新闻的倾向性，叙事的速度及其使用策略等方面进行分析；第二部分着重讨论聚焦方式对新闻写作的意义，同时，讨论了作为聚焦对象的人物的身份在矿难新闻中的分布，指出我国矿难新闻具有对官员聚焦多，对矿工聚焦少的状况。第三部分将矿难新闻的叙事结构分为文章结构和文体结构两个方面进行分析，结构比较复杂的矿难新闻可以根据其序列和事件的安排分为并列式、包含式和交错结合式，叙事结构一章针对样本中出现的具有“新华体”特征的矿难新闻做了重点分析，总结了“新华体”新闻作品的叙述程式和叙述策略，新华体是一种优秀的文体样式，但也存在着模式化的缺陷。

**关键词：**矿难新闻；叙事学；叙事时序；叙事聚焦；叙事结构

## Abstract

The frequent occurrence of mine disaster is an irresistible problem in the modernist progress of China. The government is making progress in dealing with public incident, therefore, the mine disaster turns from a prohibited item to public news. In the recent years, the Chinese media improves greatly in public incident report, but the mine disaster report is still limited by the style.

News is a kind of narrative, so is the mine disaster news. The analysis of mine disaster from the perspective of narrative is a good way of study. This thesis analyzes the narrative strategy and pattern of mine disaster news, and argues from the perspective of chronological deviations, focalization, and structure. The purpose is to find out the narrative pattern of mine disaster out of these strategies mentioned above.

The first part of the main body discusses the phenomenon of chronological deviations and the second part emphasizes the results of using different ways of focalization. The analysis shows the reports of mine disaster have put more attention on officers than mine workers. The third part is about the narrative structure of the texts of mine disaster, which is divided into two small parts——article structure and style structure. This part mainly analyzes the texts of the characteristic Xinhua style and then sums up the narrative patterns and narrative strategies of Xinhua style, which has both a strong point and a defect.

**Key Word:** Mine Disaster News, Chronological Deviations, Focalization, Structure

## 目 录

第一章 导论 .....	1
第一节 研究的起因 .....	1
第二节 既往研究综述 .....	5
第三节 概念界定与研究框架 .....	6
第二章 时间畸变 .....	8
第一节 时序 .....	8
第二节 无时性 .....	12
第三节 叙事速度 .....	13
第四节 本章小结 .....	20
第三章 叙事聚焦 .....	21
第一节 聚焦方式 .....	22
第二节 作为聚焦对象的人物 .....	26
第三节 本章小结 .....	30
第四章 叙事结构 .....	31
第一节 矿难新闻的文章结构 .....	31
第二节 矿难新闻的文体结构 .....	43
第三节 本章小结 .....	47
第五章 结 语 .....	48
参考文献 .....	50
后 记 .....	53

## Content

<b>Chapter Introduction.....</b>	<b>1</b>
<b>Section I The Reason of Research .....</b>	<b>1</b>
<b>Section II The summary of the Formor Research.....</b>	<b>5</b>
<b>Section IIIThe Illustration of Core Concept and Research Framework.....</b>	<b>6</b>
<b>Chapter II Chronological Deviations .....</b>	<b>8</b>
<b>Section I Time Order .....</b>	<b>12</b>
<b>Section II Achrony .....</b>	<b>13</b>
<b>Section IIINarrative Speed .....</b>	<b>20</b>
<b>Section IV Summary .....</b>	<b>21</b>
<b>Chapter IIIFocalization .....</b>	<b>21</b>
<b>Section I The Ways of Focalization .....</b>	<b>22</b>
<b>Section II Characters as Focalized Object .....</b>	<b>26</b>
<b>Section IIISummary .....</b>	<b>30</b>
<b>Chapter IV Structure.....</b>	<b>31</b>
<b>Section I Article Structure .....</b>	<b>31</b>
<b>Section II Style Structure.....</b>	<b>43</b>
<b>Section IIISummary .....</b>	<b>47</b>
<b>Conclusion .....</b>	<b>48</b>
<b>References.....</b>	<b>50</b>
<b>Postscript .....</b>	<b>52</b>



## 第一章 导论

### 第一节 研究的起因

#### 一、矿难与媒介责任

##### 1. 矿难——无法忽视的真相

2009年2月22日，热闹的农历正月还没过完，2009年中国的首起特大事故便在山西屯兰发生，煤矿瓦斯爆炸导致74名矿工遇难，114人受伤。中国是一个产煤大国，经济发展严重依赖煤炭能源，与此同时，我国也是矿难大国。2008年，矿难造成3200死亡，这是全国近10年来，矿难死亡人数最少的一年，不及高峰时期的一半，但是就在当年，襄汾溃坝事故使至少270丧命。1999到2009年我国煤矿业发展的10年中，共有5万多人因为矿难而失去了生命。矿难，在中国的经济发展与社会进步中，是一个不容忽视的问题。事实上，任何一个国家都无法完全避免矿难的发生，即使是现在矿井安全一流，事故率极低的美国，也经历过矿难频发的阶段。据统计，在20世纪初的连续10年间，美国每年死于矿难事故的人数超过2000，而据最新统计，如今的采矿业却成为了美国“最安全的行业”，事故率甚至排在零售业之后。矿难毕竟不同于自然灾害，仅从中国和美国矿难事故率的下降我们便可以看出，我国绝大部分的矿难是可以避免的，而由人为因素造成的矿难往往牵扯着复杂的官商利益关系和地方利益，这一切使得矿难的真相难以接近。从我国首例由新闻记者最先披露的重大灾难事故“南丹矿难”到2008年发生的记者排队领取“封口费”的事件，可以说每一次的矿难都是对新闻媒体良知的考验。

##### 2. 突发事件中的媒介责任

媒介作为社会系统的一个重要组成部分，发挥着“环境监测”和舆论监督的职能，特别是在灾难事件和突发公共事件发生时，媒介既是公众获知重要信息的渠道，也是政府的稳压器。

然而，包括矿难在内的灾难新闻曾经在我国被长期作为“负面新闻”处理，得不到应有的重视。改革开放以来，党和政府越来越重视公众的知情权，新闻舆论监督也得到了重视和有效地开展，突发性灾难报道在数量和质量上都取得了前所未有的突破。首先，党和政府就在有关文件中对突发事件报道做出了明文规定，强调新闻的真实性和时效性。1987年7月18日，中宣部、中央对外宣传小组、新华社在《关于改进新闻报道若干问题的意见》中指出，“突发事件凡外电可能报道或在群众中广为流传的，应及时作公开的连续报道，并力争时效赶在外电、外台之前。”1989年国务院办公厅、中宣部《关于改进突发事件报道工作的通知》再次提出，“对空难、海难、铁路公路交通等国内发生的恶性事故，中央新闻单位要抢在境外传媒之前发出报道。”2006年1月8日国务院发布了《国家突发公共事件总体应急预案》，要求“突发公共事件消息必须第一时间向社会发布”，“对于迟报、谎报、瞒报和漏报要追究责任”。政府在处理公共突发事件能力上的不断进步，为媒体报道突发公共事件提供了更加宽广的信息平台，同时也提出了更高的要求。从非典、松花江水污染事件，到人们对于唐山大地震的反思，再到去年的雪灾报道、地震报道，媒体所做的突发事件报道为国家团结、社会安定、公众利益都做出了巨大的贡献，也使中国新闻媒体的形象焕然一新。特别在2008年汶川大地震中，我国媒体表现出的优秀品格、公信力以及社会责任感不仅获得了我国受众的信赖，而且增强了我国媒体在全球受众中的影响力。

在矿难报道方面，从20世纪九十年代末至今，我国的矿难报无论在报道数量、报道方式还是报道观念上都有了极大的提高。几乎在矿难发生的同时，我们就能在互联网上获知，之后很快就能在报纸、电视等传统媒体上看到关于事件更加深入的报道。近些年的实践表明，新闻舆论在安全生产监督中具有不可替代的作用。2001年的广西南丹矿难是中国社会变迁中一个重大灾难事件，与之前许许多多的灾难事故不同，南丹矿难是建国以来首个由媒体独立揭露的矿难事故。如果没有媒体锲而不舍地探求事实真相，这黑暗的一角将永远无从揭开。这次舆论监督的意义还在于它促进了中国安全生产法的立法进程。2002年6月29日颁布的《中华人民共和国安全生产法》就是一部凝聚着包括南丹矿难深刻教训在内的新法典。从媒体发展的历史看，南丹矿难也成为调查性报道和舆论监督的一个典型范例，媒体的“环境监测”和“舆论监督”功能在这一次事件表现得淋

漓尽致。

## 二、叙事学——矿难新闻写作研究的一个视角

### 1. 矿难新闻写作难逃模式窠臼

在矿难瞒报现象比较严重的时候,矿难事件一旦被媒体刊登出来就会立刻成为舆论的焦点,但随着政府对矿难瞒报惩处力度的加大,矿难被瞒报的几率越来越小,媒体获得矿难信息的难度也越来越小,新闻媒体不仅增加了对矿难报道的数量,而且在质量上有了大幅度提高,不断进行深入报道、系列报道,以人文的关怀和全新的视角去审视事件中方方面面的问题。一方面,越来越多的矿难新闻见诸报端,优秀的作品不断涌现;另一方面,矿难新闻写作的问题也暴露了出来,一部分同质化、模式化的矿难新闻作品很容易让受众感到疲惫和厌倦。巨大的、不断上升的死伤数目在成为众多媒体关心的唯一焦点时,矿难背后的深层次原因往往被忽视。“灾难报道对于深度化的忽视,是一种新闻的灾难。”<sup>①</sup>教训惨痛、伤亡巨大的灾难事件如果用浮光掠影,千篇一律的方式呈现,势必令读者丧失阅读的兴趣,而矿难本身的新闻价值则由于质量低下的写作而被削弱,这就大大消减了舆论监督的效果。因此,本研究不再从矿难报道活动和报道方式的角度去解析矿难新闻,而是以矿难新闻文本本身为切入点,去探讨矿难新闻文本呈现出的叙事特点,使用的策略和模式。从文本出发也就意味着我们研究的重点不在于文本“要表达的意义”上,而是放在“如何表达”上,但对形式的分析和研究是以承认内容在新闻文本中的必要性和重要性为前提的。

### 2. 叙事学

新闻作为一种重要的叙事类型已逐渐为新闻学界和新闻业界所认可,华莱士·马丁在《当代叙事学》中明确地告诉我们,新闻不仅是叙事,而且是最普遍,人们接触得最多的一种叙述方式。

叙事学(法文中的“叙述学”)是由拉丁文词根 *narrato* (叙述、叙事)加上希腊文词尾 *logie* (科学)构成的。最早提出叙事学这个概念,并认为这是一门待建立的科学的人,一般认为是法国当代著名结构主义符号学家、文艺理论家茨

<sup>①</sup> 杜骏飞、胡翼青.《深度报道原理》【M】.北京:新华出版社,2001.85.

维坦·托多罗夫。他在 1969 年出版的《〈十日谈〉语法》中首次提出“叙事学”这个名词。米克·巴尔对“叙述学(narratology)”的定义式是:“关于叙述、叙述本文、形象、事象、事件以及‘讲述故事’的文化产品的理论。”<sup>①</sup>叙事学的流派可以分为“经典”和“后经典”两个不同派别,即结构主义叙事学和新叙事学。结构主义叙事学在 20 世纪 60 年代中期产生于结构主义发展势头强劲的法国,是一股国际性的文学研究的潮流。它是在“小说技巧”的基础上,结合语言学、修辞学、逻辑学、符号学、结构主义等的研究成果而形成的一门交叉学科,着重对叙事文本作技术分析。本文的理论基础以及对具体文本进行分析、比较的工具主要是以热奈特、罗兰·巴特等大师为代表的经典叙事学,新叙事学中的一些观点也有涉及。

### 3.采用叙事学理论研究矿难新闻作品的原因

前文已谈到,各级政府和大小媒体在对待矿难以及矿难报道方面已经有了长足的进步。矿难有着频发的特性,但质量低下的新闻写作和千篇一律的程式容易使受众忽略矿难新闻背后的一个个家庭悲剧以及制度漏洞,从而严重影响舆论监督的效果,因此,如何写好矿难,使矿难新闻不再沦为“垃圾食品”才是目前需要解决的首要问题。

叙事学理论强调叙述作品的内在性和独立性,恢复了作品文本的地位。使用叙事学研究新闻写作,一方面可以使研究重点回到本文本身,解决研究对象不明的问题,另一方面,有助于防止一种把新闻写作研究扩大于新闻“报道”研究的倾向,使得研究更加深入,比如新闻时效性的问题,新闻客观性效果、真实性效果的问题,如何表现倾向性的问题,都可以用叙事学进行全新视角的审视。

荷兰学者梵·迪克在《作为话语的新闻》一书中,对英美以及西欧等国家的新闻研究,认为世界上对新闻的研究方法总体来说经历了三个阶段:1.从奇闻轶事到社会学解释。2.从社会学到意识形态分析。3.从社会学到意识形态分析到系统的内容分析。目前,美国学术界和欧洲学界对新闻的研究主要采用的是第三种研究方法,即内容分析法。<sup>②</sup>所以,运用叙述学理论研究新闻写作也可以说是顺应了新闻研究发展的潮流。本文以叙述学理论来统领研究,很大一部分原因是为

<sup>①</sup>【荷】米克·巴尔. 叙述学 叙事理论导论(第二版)【M】. 北京: 中国社会科学出版社, 2003. 10.

<sup>②</sup>【荷】托伊恩·A·梵·迪克. 作为话语的新闻【M】. 北京: 华夏出版社, 2003. 7.

了避免本研究流于感想式的点评。

## 第二节 既往研究综述

### 一、突发事件报道研究

近年来，突发事件与媒体报道这一课题越来越受到业界的重视。以下从四角度简述：

角度一：从“历史”和“全球”角度的研究，代表作是 2006 年出版的《突发事件与媒体报道》。该书对于中国媒体的突发事件报道作了全面透视，通过分析中国媒体对突发公共事件报道的传统理念和框架及其不断获得推进的动力机制，从“历史”和“全球”两个角度探寻中国媒体危机报道的改革之路。文中也提到，现在矿难报道虽多，但是问题的讨论没有进一步深入，没有触及矿难发生的社会机制，因此悲剧仍不断发生。

角度二：政治控制。《新闻实践与政治控制——以当代中国灾难新闻为视阈》一书借用“国家——社会”理论的分析框架，以“政治控制”这一对灾难新闻实践影响最大的因素为研究主线，考察对灾难新闻的控制是如何进行的，新闻从业者是如何面对这种控制的以及体现在当代灾难新闻上又有什么特征等问题。

角度三：“人文关怀”，即从“人”的角度、伦理的角度谈灾难报道的改进。例如李立言在《中国矿难事故报道的新气象和冷思考》一文中充分肯定了中国矿难事故报道在时效性和充分性方面的进步，但认为新闻媒体处理灾难不够“专业”，缺乏“人文关怀”。这方面的论文多通过案例分析的方法，提醒媒体在灾难报道中的道德使命。

角度四：媒介角色研究。这方面的论文通过话语分析的定性研究方法来讨论在突发公共事件中媒介扮演着怎样的角色，角色之间的关系如何，媒介角色对于新闻事件的建构有何影响，并由此探讨突发公共事件报道中存在的问题和根源。如岳璐的《突发公共事件中的媒介角色研究》。

## 二、矿难新闻研究

对于矿难这个特定报道领域的研究不多，没有叙事学方面的研究，研究的重点主要在几个方面：1.矿难报道和舆论监督的关系：《矿难报道与舆论监督》；2. 具体的业务操作分析：《中国矿难事故报道的新气象和冷思考》；3.矿难报道中的人文关怀：《浅谈记者在矿难报道中的角色定位》。

## 三、我国新闻叙事学研究

在我国，用叙事学理论分析新闻的起步比较晚。1994 年孙皖宁在《新闻与传播研究》第四期上发表文章《传播学研究中的仪式派——暨叙事文体分析法介绍》是我们看到的最早向新闻界介绍叙事学方法的文章。目前运用叙事学对新闻的研究主要集中在以下几个方面：1.对叙事主体的研究，陈立生在 2004 年第 4 期的《中国矿业大学学报》上发表论文《谁在叙事——试论新闻的叙事主体》；2.新闻话语分析，如丁和根的《大众传播话语分析的理论对象与方法》；3.叙事策略的分析，试论新闻报道的叙事策略；4.从符号学角度进行研究，如李岩的《符号学新闻学》；5.新闻即叙事，《作为新闻的叙事化生存》；6.具体新闻文本的分析，《争议人物的叙事学分析》《历史叙事及其建构中的秩序》；7.新闻话语的原型沉淀；8.叙事视角，杨先顺的《试论新闻写作的叙事视角》；9.叙事结构，蔡琰《新闻叙事结构:再现故事的理论分析》；10.建立“新闻叙事学”的构想，范步淹的《新闻叙事学当议》；何纯《关于新闻叙事学研究的构想》；曾庆香在 2005 年出版了第一本新闻叙事学专著《新闻叙事学》，何纯在 2006 年出版了新闻叙事学专著《新闻叙事学》。

## 第三节 概念介定与研究框架

### 一、概念介定

1.矿难：矿难是指对矿区内由自然因素或人为因素造成的灾难，矿区包括煤矿和非煤矿山。

2.矿难新闻：本文中的矿难新闻指对矿难主题进行报道的新闻文本，既包括报道矿难事件本身的新闻，也包括相关的后续报道，调查式新闻等。必须说明的是，本文中的矿难新闻仅指在报纸媒体上刊登出来的矿难新闻作品，是剔除了照片、图片以及版面信息因素的文字形式的消息、通讯类新闻文本。由于消息和通讯是叙事类文体而新闻评论是说理文章，二者在思维方式和写作方法上差异悬殊，因此本文的研究对象不包括评论。

3.样本：为了更深入地了解我国当下矿难新闻写作状况，本文选取了近 12 个月来刊载于平面媒体上的矿难新闻，由于矿难的发生有一定的季节性，所以本文选择样本的时间跨度是 2008 年 2 月 1 日至 2009 年 3 月 1 日。面对众多有可能刊载矿难新闻的媒体和数量巨大的文本，本文选择《南方都市报》和《中国青年报》作为考察的对象，二者都是兼具市场影响力和舆论影响力的报纸，都曾在舆论监督领域做出过不俗的成绩，因此也最有可能给予矿难这个特殊报道领域更多的关注。

## 二、研究框架

本论文试图从叙事学的角度对我国当下的矿难新闻文本进行分析，旨在通过这种案例分析研究，从中寻找到一些矿难新闻叙事中具有规律性的策略和模式。本论文共分为六章。第一章《导论》，主要讲述本论文的研究目的与理论回顾。第二章《时间畸变》从叙事时间的角度分析矿难新闻叙事的时间畸变现象；第三章《聚焦》讨论的是叙事中“看什么”，“怎么看”的问题，分析内在式聚焦和外在式聚焦叙事效果的差异以及作为聚焦对象的人物特点；第四章《叙事结构》将矿难新闻的结构分为文章结构和文体结构两方面讨论，探讨“新华体”矿难新闻的叙事程式和叙事策略。

## 第二章 时间畸变

时间畸变即热奈特所说的“时间倒错”，时间顺序偏离（chronological deviations）或者“错时”（anachronies），指两个时间顺序之间一切不协调的形式。热拉尔·热奈特在《叙事话语》一书中援引电影符号学家克里斯蒂安·麦茨的一段话来说明叙事时间性的重要意义：“叙事是一组有两个时间的序列……：被讲述的事情的时间和叙事的时间（‘所指’时间和‘能指’时间）……更为根本的是，它要求我们确认叙事的功能之一是把一种时间兑现为另一种时间。”<sup>①</sup>符号是一种能指和所指的双拼体，同符号相似，任何一部叙事作品都必然涉及两种时间序列：叙事时间和故事时间。“俄国形式主义者把这两种序列分别命名为‘情节’（再现）和‘故事’（由再现抽绎出来的时间序列）。”<sup>②</sup>叙事中，时间序列的双重性使一切时间畸变成为可能。

虽然新闻作品是非虚构作品，但新闻叙事同其他的虚构作品的叙事一样，叙述时间与故事时间完全重合的状态极少，时间畸变是新闻叙事的基本手段。本研究通过对样本的分析发现，对于矿难这样的突发事件来说，处于快速发展变化中的新闻事件经过叙述者有意识的排列组合，往往成为达到特定传播效果的有利工具。

### 第一节 时序

#### 一、时序倒错

“研究叙事的时间顺序，就是对照事件或时间段在叙述话语中的排列顺序和这些事件或时间段在故事中的接续顺序……”<sup>③</sup>故事时序是事件自然发生的或根据人类经验判定的时间顺序，叙事时序则是在叙事排列中的伪时间顺序。时序的

<sup>①</sup>【法】热拉尔·热奈特. 叙事话语新叙事话语【M】. 北京：中国社会科学出版社，1990. 12.

<sup>②</sup>【美】戴卫·赫尔曼. 新叙事学【M】. 北京：北京大学出版社，2002. 5.

<sup>③</sup>【法】热拉尔·热奈特. 叙事话语新叙事话语【M】. 北京：中国社会科学出版社，1990. 14.



Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库